



# FUNDACION ALFA

## PLAN DE ESTUDIO CURSO: DISEÑO AUDIOVISUAL:

El curso de Edición de Video te capacita a nivel profesional en el manejo del software esencial para edición y postproducción de audio y video.

### Competencias a Desarrollar:

- Capacidad de diseñar, retocar y manipular imágenes mediante el uso de Adobe Photoshop.
- Adquirir nociones específicas de Adobe Illustrator para crear logotipos, banners, y la posterior interacción con Adobe After Effects.
- Capacidad de desarrollar efectos visuales y animaciones complejas dominando el software "Adobe After Effects".
- Manejo de las principales técnicas y herramientas para desarrollar un proyecto audiovisual de calidad profesional.
- Los alumnos dominarán los conceptos de la edición de video digital y conocerán las herramientas adecuadas para realizar ediciones que est n a la altura de sus inquietudes creativas.
- Podrán aprender a utilizar Adobe Premiere, importar, editar y exportar cualquier tipo de archivo de imagen, vídeo y audio de manera profesional.

### Destinatarios

Dirigido a diseñadores, aficionados al video, la fotografía o simplemente con conocimientos básicos de informática que quieran aprender a utilizar estas herramientas para la edición de vídeo digital; personas que necesiten editar videos para presentaciones, videos promocionales, videos corporativos o institucionales y, en general, a todas aquellas personas que quieran introducirse en el mundo de la edición para realizar sus propios montajes de vídeos digitales.

### Método

Las clases serán eminentemente prácticas en pantalla gigante y laboratorio de informática. Se alternarán las explicaciones del profesor con el desarrollo y revisión de ejercicios por parte de los alumnos.



## **Contenidos:**

### **Módulo 1: Composición de la Imagen e Introducción Audiovisual**

- Reglas básicas de composición, encuadre, planos y ángulos de la Cámara. Leyes de movimiento, mirada y horizonte. Regla de los tercios. Iluminación básica de una puesta en escena.
- Conceptos básicos de Pre - Producción y Realización Audiovisual: Guion Técnico y plan de rodaje. Conceptos de Edición, tratamiento de la imagen.
- Trabajo integrado de Adobe Creative Cloud (la utilización y aplicación de Photoshop e Illustrator en los proyectos de edición de video).

### **Módulo 2: Adobe Premier: Posproducci n de Audio y Video**

- Edición de audio y video en tiempo real, con un control preciso sobre todos aspectos de la producción audiovisual. Efectos visuales y sonoros que permitirán la realización de piezas de video en HD.
- Tecnologías de video digital. Edición por corte. Herramientas de montaje y afinamiento del corte. Recorte por duración exacta de toma y variantes de cámara lenta y rápida (speed). Sincronización de pistas de audio y video. Transiciones. Recorte y superimpresi n por métodos chroma key, (blue screen, green screen y alfa canal). Ventana tituladora completa.
- **Adobe Audición:** Limpieza de Audios y Musicalización.

### **Módulo 3: Adobe After Effects: Efectos Visuales, motion graphics.**

- Creación de animaciones, utilización de efectos visuales, para lograr producciones innovadoras. Propiedades básicas. Interpolación espacial y temporal. Herramientas de movimiento: Motion sketch. Wiggler. Smoother, etc. Emparentamiento de capas. Asistente de animación. Transiciones. Máscaras fijas y animadas con curvas. Efectos y animación de texto motion graphics. Efectos especiales de retoque de luz, distorsiones, control de imagen, etc. Generador de partículas standard o pre-diseñadas. Entorno 3D. Profundidad de Campo. Animación de luces y cámaras.

### **Módulo 4: Tratamiento Digital de la Imagen (Formatos y tiempos para Redes Sociales).**

- Las principales diferencias entre los formatos contenedores. Resolución: la medida de la imagen digital. Tamaño en píxeles. Tamaño informático. Tamaño superficial o de salida. Controlar la resolución al imprimir.
- Formatos de archivos de Audio. Glosario de extensiones de archivos de Audio. Formato de archivos de Video. Glosario de extensiones de archivos de Video. Tipos de archivos VIDEO y algunos programas que necesitamos para reproducirlos. Programas para la compresión.



- **Conclusión**

Editar videos con calidad profesional. Trabajar con sonidos. Cortar y unir archivos de video. Crear efectos de sonido y de imagen. Trabajar con tipografía. Exportar a múltiples formatos.

- **Infraestructura tecnológica Necesaria:**

Una PC por alumno, Proyector y pantalla gigante para el desarrollo interactivo de las tutorías. Uso de la red para compartir archivos online.